TEATR TARNOWSKI



W JAROSŁAWIU.

W sali hotelu "Victoria"

We Czwartek dnia 16. lutego 1893.

po raz pierwszy:

(L'homme à cent têtes)

Krotochwila w 3 aktach Henryka Moulin i Edmunda Délavigne. Tłóm. M. Sachorowski.

OSOBY:

Brisson adwokat i deputowany Pani Dumont jej matka Julia jego zona Francina spiewaczka. Latour dziennikarz . Jan służący Joasia pokojówka } u p. Brisson

Ludwika pokojówka Cascarina

pna Grafczyńska pni Lubicz p. Lelewicz pni Pietraszewska pna Krajewska p. Gazdowski p. Jednowski pna Bertoletti A. pna Olszewska

p. Lubiez

Muzyka wojskowa 90 pułku.

Rzecz dzieje się za naszych czasw I II akt u Brissona III u Cascarina.



CENY M1EJSC: Loża 3 złr. Krzesło I rzędne 1 złr. 20 ct. II rzędne 1 złr. III rzędne 70 tc. Parkiet 40 ct. Parter studencki i garnizonowy 25 ct.

Biletów wcześniej nabyć można w c. k. kolekturze loteryi a wieczorem od g. 5. przy kasie.

Początek o godzinie 7½ koniec o 10.

TEATR TARNOWSKI



W JAROSŁAWIU.

W sali hotellu "Wieteria"

We Czwartek dula 16. lutego 1893.

po raz pierwszy:

TAWUL BUILD

(L'homme à cent têtes)

Krotochwils w 3 aktach Henryka Moulin i Edmunda Délavigne. Tidm. M. Sachorowski

Antoniorist and antoniorist and an original an

Muzyka wejstowa 90 putku.

isloudbarn record at the Parished on the assessment of the last of

some select warm of a balleting with a missission of a balleting of a missission of a balleting warm of a some selection of a

Początek o godzinie 7's koniec o 10.